

சற்குருப்போ நம:.

8.3

ஸ்ரீ சாந்த லிங்க சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

வைராக்கிய சத்தகம்.



இது

திருப்புவண மடாதிபதி

ஸ்ரீ காசிகாந்ந்ந்ஞாநாசாரிய

சுவாமிகளாலும்

சி.க.சிவ.மடாலயத்திரு சுவாமிகளாலும்

அச்சியற்றப் பெற்றது.



பாலசுப்ரமண்யஸ்வாமிபிரஸ்,

சென்னை.

1922.

வைராக்கிய சதகம்.

வாழி நெஞ்சமே சென்றிடே னின்றி
தோர் வார்த்தையெற் குரைசெய்வாய், கீழி
யாமியற் றுயர்தவத் திவ்வுடல் கிடைத்ததன்
றோமற்றீ, தூழி காலமிங் கிருக்குமோ நீயு
மோர்ச் துளையெனி னுளபோழ்தே, குழு
மேழ்பவச் துடைத்தல்செய் யாயிதென்
'றொழு தான் னுணைத்தாளே. 1

தானே யேதா மறிகிலா தெமக்கெளி
தருசிவப் பிரகாசற், காளி யாமெனத் திரிந்த
வன் பணிபுரிந் தரியவீ டடைகில்லாய்,
கேளை யோமனை யாதிய வளற்றிலே கிடந்
துழைத் தனைநெஞ்சே, நானே யோலையுந் தூ
தரும் வரினிவர் துணைகொலே நவில்வாயே.

நவிலி னிம்மனை மக்களுக் கொரு
துணை நாமல திலையென்றே, கவலை யுற்ற
ரன் ருண்மறந் தனையுனைக் காலனார் சொடு
போயிற், குவல யத்தடைந் திவரைநா டோ

றும்பூந் திடுவையோ குறிக்குங்காற், சவலை
நெஞ்சமே சிவனலா துயிர்க்குயிர் தானு
மோர் துணையாமே. 3

துணைய தாயெமைத் தொடர்தரு தொ
டர்பரன் றெல்கழ றுணையல்லா, துணைவு
செய்தடு மிகலதஞ் ஞாநமென் னுள்ளவா
றுணராய்மற்,றிணையி னெஞ்சமே பகையிவ
ருறவிவ ரெனவினை வழியேவந், தணைவ
சீவரை யுனிமுனி வாதிய வடுத்தென்னைக்
கெடுத்தாயே. 4

கெடுவ தாம்பொருள் செல்வமே பல்
வகைக் கிலேசமற் றதுதன்னை, விடுவ தேசு
க மெனவுமோர்ந் திலைமுனம் விடுத்துளோ
ர்க் குனைப்போலு, நெடிய யுகம தில்லையோ
சொல்லுதி நெஞ்சமே யினிப்பற்றற்,றடை
து மேலா னருளையே பொருளென வருஞ்
செல்வ மதுதானே. 5

நாளை சூழமண் ணுலகையான் டழி
பவர் தங்கள்வாழ் வினிடென்றே, நீரினைத்
தியோ நெஞ்சமே யெஞ்சுற நிமிலஞா

நமதுற்றால், வானும் வையமும் வந்துதான்
வணங்குமெய் வாழ்வுகாண் டலும்வீண்
முற், போன நாட்கிரங் கவும்வரு மெனந
லோர் புகன்றதோர்ந் திலைகானே. 6

காணி யீதெம திடமிது வெனமனைக்
கருதிமண் ணுகின்றாய், நாணி லாய்மட
நெஞ்சமே யுடலிது நமதிட மலவென்றற்,
பேண வும்படு மேயிதற் கிடமதாம் பிருதிவி
தனைநாகப், பூணி னன்றிருச் சரணமே யுயி
ர்க்கெலாம் புகலிட மதுதேரே. 7

தேர்கி லாயிவண் புகழ்விழைந் தனையி
னித் தேகம்வே றடைந்தாயேற், சாரு மோ
வதி விதிற்புக ழலதுநீ தானுணர்ந் திடுவா
யோ, பேரி யாதியா மார்கொன்றும் பவத்
திகழ் பெறினுமித் துணைநெஞ்சே, யோரி
னேரில்வீ றறுதலே புகழிக முறல்பிறப்
பெனவுன்னே. 8

உன்னு கின்றனை யுனைமனோர் பெரிய
கெண் றுணருமா செயவுன்பான், மன்னு

மீசனே பந்தமலீ டளிப்பவன் மற்றைய ரறி
ந்தென்னு, மன்ன வன்றிருப் பொன்னடி
கரியதா வருந்தவஞ் செய்நெஞ்சே, பின்னே
முன்னவ னுலகறிந் திறைஞ்சுமா பெருமை
செய் குவனோரே. 9

ஓரி னுள்ளமே பாரின்மா னுடர்முத
லுளவறு பிறப்பூடுஞ், சேரு மின்பமொன்
றில்லையென் பதுபிரத் தியக்கமா நீவல்லநய்
போர்க ளாதிதுன் பிமையவ ரடைவதும்
புகலநூ லுணர்ந்தாயே, நேரி லாவரன் கழல
வான் மிகுசக நிலைபிறி திலையன்மே. 10

அன்றெ னக்குநீ யொருதுணை பிறப்
பிறப் பதிற்றுய ரமுங்கேடுந், தின்ற லொன்
றலால் வியாதி யா திகளிநாற் செறிதுய ரமு
மோர்ந்தோர்ந், தென்று மேழ்பவக் கஞ்சிலை
நெஞ்சமே யின்பலீ டெது வென்றே, நின்று
நின்றமு திலைதொழு திலைசிவ னேசர்தாள்
பூசித்தே. 11

புசை செய்துதோத் திரஞ்சொலித்
தனைநினை புண்ணியர் பாணண்ணற், காசை

செய்திடு மம்பலக் கூத்தனை யடைகிலை
யடைந்தாரிற், பேச கின்றனை யறவரின்
விளங்கினை பிறர்மனை நயக்கின்றாய், சீசீ
யிங்கிருந் தென்செய்தாய் நெஞ்சமே செத்தி
லாய் கெடுவாயே. 12

வாயி னாற்பல நூல்படித் துணர்ந்துநல்
வழிபிறர்க் குரைசெய்து, நீயு லோகவா சார
மோ ரணுத்துணை யானுநீங் கிலைநெஞ்சே
தூய தாமிவண் பிறர்கொளக் குங்குமஞ் சம
ந்துசெல் கரமுன்னிற், காய மானுடத் தின்
றதற் கன்றியுட் களவுமின் மையினாலே. 13

நாலு வேதமு மொருசம் நிலைசொல
நவைசெயீ ரவத்தைப்பாற், கோலு மூவிரு
சமயமா கியபடு சூழியினா டிழிகின்றாய்,
வேலை யாவுனக் குடறரு விதியுற வையும
தை விடுவிக்குங், கால னூர்தொடர் பையுமி
னந் தொடருதி போலுநீ கடைநெஞ்சே. 14

நெஞ்ச மேயுட லந்தமா தியைவிடார்
நிற்கமற் றையர்க்கெல்லாம், வெஞ்ச மற்கு
திபு பரிதிவைக் கொருமிரு கண்டுபுத் திரான்

சான்ரு, லஞ்ச லிவ்வுடற்கிறுதியிப் பொழு
தென வறியெருணை மையினொந், தஞ்ச
மென்றான் சரண்விடே வியாமுமச் சமன்
வலி தடுப்பாமே. 15

நடுத்து மேலுமில் வருவமா யினும்
பெறல் சற்றல மறைநாகத், திடத்தின் மாத
வ ரிருவர்கங் கெனவடைந் திருத்தல்சான்
றரிதாகிக், கிடைத்த தேகமும் விவேகமு
மிருக்குஞான் றேகிரீ சனைநெஞ்சே, யடுத்தி
லாய்பல கவலைமாய்த் தோருணர் வாகிநின்
றகலாதே. 16

அகலு மிவ்வுடன் மினின்விரைந் தெ
னின்விரைந் தாற்றொழி தலதிங்கே, சகல
முஞ்செய நினைகுத ற்ணையினித் தடப்புன
லிதுவென்றே, பகலி னால்விரி கானலை
நெஞ்சமே கருதிநெற் பயிராதி, யிகலி னாற்
செய நினைபவர் நினைவையொத் திடுமென
விடுவாயே. 17

வாய்மை யீ துணர்ந் திடுதிநன் னெஞ்
சமே வருகணத் தேதேனு, நீநி னைந்திடே

லவ்வளவுடலுற னிச்சயிப் பரிதத்தாற், போ
ய தோர்கணச் செயலுனேல் பயனிலை புக
னிகழ் கணத்தேனுந், தீமை நன்மைநீ நினை
வதென் வினைவழிச் சிவன்றரு குதலாலே.

நருவ தீமையி னன்மையு மூழ்டுத்த
தையுயர் கழைமேனின், றுரைக ளாதிசெய்
கூத்தரிற் பிறனைநச் சொருமக டவனெவல்,
புரித றன்னினைம் பொறிகளாற் பற்றினும்
புகனிரா சையைநீயுந், நிரவினும்பக லினும்
விடே னெஞ்சமே யின்பலீ டெளிதாமே.

ஆமு னிச்சையே மேலுமே லும்பிறப்
பளிக்கும்தித் தெனநெஞ்சே, நீம நித்திடா
சைக்கடல் சவறுமே நினைவெனுந் திரைமா
யும், போமி றந்தெலா நினைவுமெப் பொழு
திலப் பொழுதுபூ ரணமாய், சோம சேகரத்
தெந்தைபொற் கழலையுந் தொழலைய மிலை
நாமே. 20

நாம ரற்கருச் சனைமுத லியகொடு நல
ஞ்செய்தே மவையின்றித், தீமை செய்து

ளே மென்வுமுன் னிலையொரு சிறிதசை
வடைந்தாலும், யாமியற்றப் ராதமென் னி
னேவுமற் றசைகிலை யெனினெஞ்சே, யேம
மிக்குறச் செய்யுநன் கிறைகழற் கெனத்து
ணிந் திடுநீயே.

21

நீமெய்ஞ் ஞானநன் னிட்டைசா ருத
லரி தெனவுநெஞ் சகமேசந், ரேய்வி லாது
செய் தியாநமா திகளெளி தெனவுமுன்
னாநின்றாய், சேய்க டம்மினத் தாய்கொல்சும்
மாவிருக் குதல்செயற் கரிதாபிப், போயு
ழைப்புனக் கெளியதா யிருந்தவிப் புதுமை
யென் புகனின்னே.

22

நின்று ருதலை குதல்விருப் புனக்கதை
நீத்திருக் குதனெஞ்சே, யென்ற னக்குநல்
விருப்புலா ளாவிவ ணிருத்தநீ துயர்வீடு,
சென்று காண்குவ லெனநினந் தலையோ
சிவன்றிரி சயமன்றா, லொன்று நீயுனா திரு
ப்பதே யதைத்தொட ருபாயமென் றறிகண்
டாய்.

23

கண்ட வைம்புலக் காட்சிபோய்க்
காட்சியாற் கலந்தவா தனையாவும், வீண்டு
மூடமற் றலையிலாக் கடலென விளங்கின
யெனினெஞ்சே, யுண்டு கொன்னமக் கொரு
துய ராங்குலீ டுளங்கையிற் கனியேயாம்,
பண்டை மேவிய பயமெலா மறுங்குரு
பதத்திலும் புகலாமே.

24

புகல ரும்பரப் பிரமமாங் கடறணிற்
புணர்பரைத் திரையீசன், சகமொ டாருயி
ரெனுநுரை யாதிக டந்துமாற் றிடுமென்
றே, பகரு நான்மறை யெனினதி லெதை
யெதைப் பற்றுவாம் விடுகிற்பாஞ், சுகசொ
ரூபமே யனைத்துமென் றகற்றுதி துவித
பா வனைநெஞ்சே.

25

நெஞ்ச மேயினிப் பாவனா தீதமாய்
நின்றிடிந் றெனினிற்பா, யெஞ்ச ருதகல்
புரணபா வனையேயார்ந் திலையெனி னுல
கெல்லா, மஞ்ச நக்களன் மேனியென்
ரோர்ந்திலை யெனினருள் சுரந்தெம்பால்,
வஞ்ச மற்றிடும் படிக்கிவ ணடைந்ததோர்
வடிவையோர்ந் துய்வாயே.

26

உய்து நெஞ்சமே வாக்கினை மௌந
மாக் கிலையெனி னுளதேசொன், மெய்த
ருஞ்சொலும் பொய்யும் பயக்கிலா விடத்
தின துடைத்தேனும், பொய்த ருஞ்சொலி
யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரெனினவை
போனாலு, மெய்தருஞ்சிவ மன்றிதென் றெ
ன்றைநீ யிசைத்தல் பொய் யெனத்தேரே.

தேரி னிவ்வுடல் சமாதியி லசைவறச்
சித்திர தீபம்போற், சார வைத்திடல் தில்
லையேற் குருபரன் றனதரும் பணிமேற்
கொண், ணேரு மூழ்வழி தொழில்பிறி
தடையினு நெஞ்சமே யுயிர்க்கெல்லாம்,
பேரி தஞ்செய்வித் திடுமுடை கெழுமலப்
பிணக்கிதஞ் செய்யேலே. 28

செய்யு நந்தொழி லைந்தொழி வியா
முமச் சிவனது வடிவென்றே, யைய மற்
றுண ராதியா னெனுஞ்செருக் கடைந்துநா
டொறுநெஞ்சே, நைவ தென்னைநீ பஞ்ச
கோ சங்களு நாமல வெனுவண்மை, கையி
லாமல கம்மென வுனக்கியான் கழறியுந்
தெளியாயே. 29

தேளிவு யிர்க்கான் விளக்குதன் மயக்க
வன் றிரோபவிக் குததேகம், விளிவை யுற்
றல்சங் காரமிங் கிதாகித மேவுத நிதிதோற்
ற, முளசி ருட்டியே லம்பைநோ தலினுன்
னை யும்பிற ரையுநாடித், தளர்வ தும்மகிழ்
வதுமடைந் துள்ளமே சம்புவைமறந்தாயே.

மறைத்த லுந்நினைத் தலுஞ்செயு மாண
வ மாயைநின் றவைதம்மைத், துறத்த லேயி
ராப் பகலகல் வீடெனச் சொல்வாத் துறவெ
ய்சகக், குறித்தி டிற்பா பத்தினா நத்தினாற்
கூடுமற் றவைநெஞ்சே, நிறத்த பத்திநஞ்
செயலறி னுமறி னின்றமற் றென்றாமே.

ஓன்று நஞ்செய வில்லைநெஞ் சேயிவ
னோர்மய லதனாலே, சென்று சென்றுவெம்
பவக்கடன் மூழ்கினஞ் செறிமய லேதென்
ன, நன்று நீவின யிருவினை வினையையு
நான்செய்தே னெனுமாந், மென்ற நிந்
திட தொன்றையு மாற்றினை யெனினுனக்
கிணையாரே. 32

இணையின் ஞாந்பூ ரணன்முழு துண
ர்ந்தமைத் திட்டவா நலதிங்கே, யனைவு
ருதொரு தீதெமக் கவன்றரி ஞர்தடுப் பவர்
நெஞ்சே, பண்கொ டாவர மாநமின் மையி
னுருப் பற்றிநின் நிலகொல்லோ, வுணைவு
ருதுடற் காவல்கை விடுதியூ முள்ளவா விடா
தென்றே.

33

என்றும் வீடடைந் தவரிறு மாக்கயா
னிற் பைவிட் டகலாம, னின்று தான்றலே
சாய்க்கவோ நெஞ்சமே நீனைத்துணை யாக்
கொண்டு, நன்று நீயிதற் கென்செய்கேன்
சாவனோ நானென விலையானு, லொன்று
செய்மலக் குடிவிதி லவாவைநீக் குமாபதி
தரும்வீடே.

34

வீடு கூட்டுவான் குறித்ததி னிமித்தமா
விமலனீ தலினம்பாற், கூடு மாயையை யெ
னதியா னெனவெணிக் கொள்வதென் பய
மாசை, நாடு போழ்திவை சுழுத்தியிற் புரந்த
வனெவனவ னைவாதி, யூடு மூழ்வழி புரப்ப
னென் னுள்ளமே யுடல்கைவிட் டிருப்பாயே.

இருப்பை நாடொறு நெஞ்சமே சுகா
சுக மெதுவரு மதுவேயாய்ப், பொருப்பு
வில்லிதான் விருப்பமெவ் வினையினைப் புசி
க்குஞான் நடைவாயோ, கருப்பை யுற்றுத்
தற்குமி முயினழி காயமீ துளபோழ்தே,
குருப்பி ரான்றிருக் கழற்குமெய் யன்புநீ
கொள்ளநென் ளிமையாமே.

36

ஆமை யாருறுப் பைந்தையு டோர்மெயு
ளடக்கலிற் புலனைந்துந், தீமை சேர்விட யங்
களிற் செலாதமைத் துள்ளமே சிவைபாக,
சோம சேகரன் சரணமே சரணெனத்
தொழுதுநின் றழுதன்னோ, ஞம நாவினற்
செபித்திலை யவத்திலே நாளெலாங் கழித்
தாயே.

37

தாயு மாகியென் றந்தையாய் வந்துதா
டருசிவப் பிரகாசன், றாய பொன்னருள்
வேண்டிலை யீண்டுநின் றுணிவிருந் தமை
யென்னோ, காய மாயமென் றறிந்துமா தர்க
டரு கலவிவேண் டினையென்றற், நீயை
நீமிக நெஞ்சமே யிதற்கியான் செய்வதொன
றறியேனே.

38

ஐனே நூல்பல வோதினே யோதவற்
 றிறையரு ளடையாதார்க், கூன வெம்பவ
 மொழிப்பதற் குள்ளமே யுபாயம்பே நிலை
 யானு, லானே யீருரி போர்த்தவென் றம்பிரா
 னருள்விரைந் தடையாதே, தானி நாண்மி
 னுர்போகநீ வியந்தது தப்பலாற் சதூரன்றே.

சதூர்ம றைப்பொரு ளாகிய வொரு
 சிவ சங்கரற் றொழுதன்பாய், விதிர்வி திர்
 த்துமெய் பொடித்திலை நடித்திலை விரைந்து
 சென் றவனாடும், பொதுவை யுற்றிலை நிற்
 நிலை மாதர்பாற் போகுத றவிரந்தாவா, வெ
 துபடக்கட வாய்மட நெஞ்சமே யினியுட
 லகன்றாலே. 40

ஆல நீழலி லன்றொரு நால்வருக் கரு
 நெறி யுரைத்தானைக், கால காலனைச் சிவப்
 பிர காசவென் கண்மணி தனையுன்னு, தேவ
 வார்குழ லார்மபல் கொண்டுநீ யிங்குழ லுவ
 தெல்லாஞ், சால வேபிழை யாகுநெஞ்
 சேசொனென் றவறிலை யென்மேலே. 41

என்னை கண்டுநீ மாதாரர் வடிவமீ திச்
 சைவைத் துழல்கின்றாய், பொன்னை யுந்துகி
 லையும்பிரித் திடின்வெறும் புழுமலக் கூடல்
 லாற், பின்னை யுண்டுகொல் கண்டுநீ மயங்கு
 தல் பிராந்திசங் கரன்பாதத், தன்னை நாடுதி
 நெஞ்சமே பாசுகோ ததியுறப் பெறலாமே.

பெறுவ தென்னைநெல் சுச்சிலங் கவி
 த்தலாற் பெருந்தவ வலிகுன்று, முறுவ தவ்
 வள வோபினை நீவிரும் புடற்குமா நிய
 துண்டா, லறிவி யாமறி யாமைதோய்ச் துட
 ற்றின வதைச்சக மெனாவின்றாய், செறிது
 நெஞ்சமே நமதுசிற் சுகமினிச் சிவனையா
 தரிப்பாயே. 43

ஆத ரித்தனை குளகிரு தாதிய வடிசி
 லைக் கூழ்காடி, யேது பெற்றிடி னும்புசித்
 தாற்பசி யேகலுஞ் சமித்தற்றாற், பேத மற்
 நெலா மலமதா தலுஞ்சரி யென்றிடிற் பினை
 நெஞ்சே, நீத ரித்திலா தவைவிழைந் துழல்வ
 தென் னிமலனை நினையாதே. 44

நினைப்பி னுங்குறி காட்டிடுங் கோசநா
விவற்றுணே ரிழையாரை, யினிப்பை நல்கு
முந் கனிமுத வியவுண வினையெனி னினை
போலு, முனைப்பல் வாதைசெய் பகைபிறி
திலையுணர்ந் துள்ளமே யொழித்தாயேந்,
பினைப்ப ராபரன் றிருவடி நீழலியாம் பெற்றந்
கிடை யூறின்றே 45

இன்று சூழ்தரு வநிதைய ராதிபல்
போகமு ிரித்தேகத், தொன்று நோயெனிற்
ரோடமாய் நீங்குமாங் குயிர்பெயரினுநீற்றை
நன்வற னாவணிந் துறவினை ரிறைபெயர்நவி
லுவ ரெனினெஞ்சே. பொன்று நாட்டுணை
யாகந் ருதிய போற்றவை போற்றேலே. 46

போற்றி நீறணிந் துருத்திர சாதகம்
பூண்டிடைந் தெழுத்துள்ளே, சாற்று நீ்குரு
வாதிமூ வருவையுந் தாழ்ந்திறைஞ் சிவை
செய்தான், மாற்ற லாம்பிறப் பிறப்பினை
நெஞ்சமே மன்றுளா டியதானந், தோற்று
முள்ளொளிக் குள்ளொளி யாயதைத் தொ
ழுதுவாழ் தலுமாமே. 47

வாழ லாமரன் புகழின மல்கவி மாலை
செய் தவன்றாளில், வீழு மாறுபொன் னி
தழிசேர் தோள்களின் மீதணிந் தினிநெஞ்
சே, தாழு வாயரி தேடுபொற் சாணமே சா
ணமென் றிதுவன்றிப், பாழி லேகருங் காக்
கைபோற் கதறிநாள் பலகழித்தொழியேவே

ஒழித்தி டும்பவப் பகைவிரைந் துள்
ளமே யோதுமூ துணர்வோர்முற், பழிச்ச
பாடலை யரற்கவை விடர்க்கிளம் பாவைய
ருரைபோலுங், கழித்தி டேலுப சாரமென்
றிதனைநீ கட்டுரை யெனக்கொள்வாய், விழி
த்து மாரனை யெரித்ததே வருள்பெறும்
விருப்பினர் விருப்பீதே. 49

விருப்ப மாயிது கேட்டநன் னெஞ்சமே
விமலனுக் காளல்லார், பொருப்பை நேர்த
நஞ் சொரியினு மவர்கனோர் புன்னுனித்
துணையன்புந், திருப்பி டேலரன் ரொழும்
பர்தத் தொழும்பனய்த் திரிந்தவர் பணிசெய்
தீண், டிருப்பை யேன்மிக நல்லையிச் சொ
ல்லைநம் பில்லையேற் பொல்லாயே. 50

தோத்திரம்.

பொல்லாதவெ னெஞ்சமோ ரைந்து
புலன்கடம்பா, லல்லாதரை மாத்திரை யுந்
நன் னடிக்கணன்பாய், நில்லாதிதற் கென்னை
செய் கேனிதை நின்றிடுன்றே, சொல்லா
ய்திருத் தில்லையுண் மேவிய சோதிநீயே. 1

நீயேயருள் செய்யினல் வாதுபொய்
நெஞ்சவஞ்சத், தீயேனுனை வந்தடை சற்
கொரு செய்கைகாணேன், பேயேனுமு
னைத்தொட ரும்படி பேசுதில்லைத், தூயோ
யொரு பாயம்வி டாதினிச் சூழ்ந்து நின்றே.

நின்றாய்திருத் தில்லையு ளாயென்ற னெ
ஞ்சினுள்ளே, யென்றாலுமெ னக்கதி தூரம
தாயிருந்தா, யொன்றாலுமு னைத்தொடர்
கிற்குமு பாயங்காணேன், மின்றூழ்சடை
யாய்தமி யேற்குவி ளங்கிடாயே. 3

விளங்கும்மெழிற் பேதையர் காதல்வி
டாதயானக், களங்கம்மறு வோர்தொழு நின்
கழல் காணுமாதென், றுளங்கும்மொளிக்
தூமதி சூடிய தோன்றலெயென், னுளங்
கொண்டிடு நீயினிக் கோயில தாவுவந்ததே.

வந்தித்திடு வார்பவ நோய்ந்கு மருந்த
ஞேயைச், சந்தித்திடு வான்மறித் தான்மநந்
தப்பியப்பா, லிந்தப்புவி யுங்கட லுங்கடந்
தேகுமென்ற, லெந்தப்படி யுவ்வுதி யான்றி
ல்லை யெம்பிரானே. 5

பிரானேதிருத் தில்லையு ளாயன்றிப் பேதை
யுயேன்மு, னொரானேறிவர்ந் தம்பிகை யோ
டெளி தோடிவந்தாய், வரானேவின மெம்
மிறை யென்றுனை நாடிவாடி, யிராநாயடி
யெற்கெதிர் தோன்றிலை யின்றிதென்னே. 6

என்னுயக னேயிமை யோர்தொழு மீ
சனேசெம், பொன்னுந்திரு வம்பலத் தாடி
ய பூதநாதா, வுன்னாரு ளாலினி வீட்டிடை
யுய்த்தியின்றேற், பின்னொயக் கொள்ள
வ லாரென்பி ழைகடர்த்தே. 7

நீராதவோ ரைம்புலச் சேட்டையுந் தீ
ர்த்துபோய்வெங், கூரார்மு வாளினின் பா
தங் குழைந்து போற்றி, நீராயுரு கித்தொழு
துன்னெதிர் நிற்கும்வண்ண, மோர்நாளுள்
தோதமி யேற்குமு ரைத்திடாயே. 8

உரையேனனி வாய்திறந் துன்புகழ்
தன்னையாரும், விரையார்மல ரிட்டருச் சி
க்கவி ருப்புமில்லேன், கரையேனுள நின்னி
னேந் தெத்திறத் தாற்கடப்பேன், நிரையார்
வினையார்பிற விக்கடற் றில்லையானே. 9

ஆனேறிவார் தென்னெதி ரேவிரைந்
தன்றுவந்தோய்க், கேனோவெறுப் பிப்பொ
ழு தோர்சற் றிரங்குகில்லாய், நானோவறிவே
னுன் பெருமையை நம்பனேநீ, தானேபொ
றுத் தாளுகண் டாயென்ற வறெலாமே. 10

எல்லாமறி வோயறிந் தேவகுத் திட்ட
வாதே, யல்லாற்றமி யேனுமு ரிவதொன்
றில்லையானும், பொல்லாமைசெய் வித்தவ
னீபொருப் பானுநீகல், வில்லாயினாத் தே
னேப்ப வத்தினி விட்டிடேலே. 11

ஏலக்குழ லாரநு ராகமதென்னுமாயா,
சாலக்குணைந் தேற்குன தின்னரு டந்துகாப்
பாய், நீலக்கள மாலய னோடுமுன் னேடி
வாடு, மூலக்கன லேகன லேந்துகைம் முக்க
ணனே. 12

கண்ணார்நுத லோய்கடையேனையு மொ
ன்றதாயே, யெண்ணாவரு ளன்றுச ரந்துளை
க்கின்றிலாதென், விண்ணோரிறை யோய்
க்குழு ண்டோ சொல் வெரப்பிடேடு, தண்
ணார்விருப்புங்கரிப் போர்வயை சாற்றிடாயே.

சாற்றாய்திருத் தில்லை யுள்ளாய்சிவ சங்க
ரா வெண், ணீற்றாய்கடையேனுயு மாதென்
ற நெஞ்சுளஞ்சிப், போற்றா ருந் தேன்வருந்
தாமலென் புத்திதன்னைத், தோற்றயொரு
நீயினி யன்பினைச் செய்யுமானே. 14

மாறாயவோ னார்துபு லன்வலி மாய்த்து
நெஞ்சை, நீரூர்திரு மேனிய வுன்கணிநிறுத்த
மாட்டே, னேருத பவக்கடலேறவு மெண்ணி
ரைந்தேன், கூறாயென தெண்ணமெவ்
வண்ணங்கை கூடுமன்றே. 15

அன்றேதமி யேற்கெளி மானுட னாகி
நீவந், துன்றாளுக்கள ளித்தனை பெற்று மொ
ன்றும் பெறாரி, னின்றேனல தைம்புல

னென்வச நின்றதில்லை, யின்றோதவற்
றைக்கொலு பாயமொன்றிசுவெற்கே. 16

எந்நீகாவுன தன்புமனத்திலே யென்ற
னெஞ்சங், கற்கேறிக ராபதக் கல்லைநீ கல்லை
வில்லா, முற்கால்வளைத் தாங்குவ னாதன்
பின்புழ்குவிப்பாய், சிற்கோலசிதம்பரநாயக
தேவதேவே.

தேவையுனை யன்பினிற் பூசைசெ ய்தே
லுமல்லே, ஞவான்மிகப் பாடிநின் றாடிந ய
க்குகில்லே, ஞவாதுழ நீமநத் தோடிவ
ணுற்றுளேன்மற், றுவாவினியென்வரு மெ
ன்ப தறிந்திலேனே. 18

அறியாமையிற் கீழவர் பல்பிழை யாற்றி
ஒலங், குறியாதருள் செய்வது மேலவர் கொ
ள்கை யன்றோ, மறியார்கரத் தோய்சிறி யே
ன்வினை மாற்றி யாளப், பொறியேலுனக்
கென்முக மன்சொலப் பொய்யனேனே. 19

பொய்யற்றவர் வந்தடை யும்பரி பூரண
வீம், மெய்யற்றவெற்கு நினலா னிலை வேறு
முண்டோ, தையற்கிட மேயிடமாவரு டானு

வேயென், மையற்றவிர்ப் பாணுனக் டா
கும்வ ழங்கிடாயே. 20

வழங்கெற்கிவ ணேதுசெய் தாலெது
வாகுமென்றென், நெழுங்கற்புன யாவுமி
றந்துணர் வேகமேயா, யொழுங்கிற்புல
னாகியு பாதியொ ழித்தொருன்னைச், செழு
ங்கைக்கனி யொத்துண ரும்படி தில்லையா
னே. 21

நில்லைப்பதி மேயசி வப்பிரகாசனேயோ,
தொல்லைப்பிற வாநெறி மேவிய தோன்ற
லேயோ, வல்லற்பிற விக்கிளைத் தேன்றனை
யஞ்சலென்றோர், சொல்லைப்பக ராய்விடை
மீதினந் தோன்றிநின்றே. 22

தோன்றாத்துணை யேபுணை யேவபத்
தொல்கடற்கென், போன்றார்க்குமி ரங்கும
ருட்பெரும் போதமேயிங், கீன்றார்மனை
யாதிய மோகமெ லார்விடுத்துட், சான்ற
முனை யேவினை யேனினிச் சாரவெண்
னே. 23

7545

R65(KOV)

சாரந்தாய்குரு வாதிய வாய்விடை தன்
னில் வந்தாய், கூர்ந்தாயரு எிற்பிற வானெறி
கூட்டுவித்தா, யோர்ந்தேன் குறை யின்றெ
னி னுங்குறை யுண்டுகண்டாய், பேர்ந்தோ
டுமெ னெஞ்சுளுன் னன்புபி றக்குமட்டே.

புறவானெறி யாகிய தோர்திருப் பே
ரையாவெம், முறவேயற வேதவிந் தென்
மந மோடிவாடிப், புறவாதனை பற்றிவ ளர்
ந்திடு புன்மையாலின், றிறவேயத னைப்புரி
வானுளத் தெண்ணுவாயே. 25

எண்ணும்வடி வேதினி நீபுனைந் தெய்
தினாலுந், தண்ணம்மென வாவக லாவச்
சிதம்பரத்தே, நண்ணும்முன துண்மையைக்
காணந யந்துளேனென், னுண்ணின் றதைக்
காட்டுதற் கீசசற் றுன்னுவாயே. 26

உன்னும்முணர் வுக்குணர் வாயெனக்
குண்மை தந்தாய், மன்னுஞ்சுரு திப்பொரு
ளாய்வழி காட்டினீராய், பின்னுக்குரு

வாயடைந் துன்னருள் பேணவைத்தா
யென்னென்றுரைப் பேனின்க ருணையிரு
ந்தவாதே. 27

இருந்தோரு மிடத்துணர் வில்லைமா
யைக்கிதன்பாற், பொருந்தாவிடத் தில்லை
யுயிர்க்கொரு போதமேனுந், திருந்தாவிலை
கொண்டிறை யைந்தொழில் செய்தியென்
தே, வருந்தாவருண் முன்னிலை தன்னை மதி
த்தியானே. 28

மதித்தென்பரு வத்தளவிற்குரு வாதி
யாகி, யுதித்துள்ளறி வோங்கும்வ கைக்கு
பா யஞ்செய் தோயை, யெதிர்த்திங்ஙனஞ்
சற்குரு சற்குரு வென்றுரைந்துந், துதித்துந
திரி யாவெனக் கின்னரு டந்துதோன்றே.

நோன்றாமன்மு னிந்தொரு தாய்வயிற்
ரோன்றுபால, ரீன்றாடனைத் தம்மின்வே
றுகொடி கழ்த்தவாபோற், பூன்றாவொருந்
யரு ளாற்புனைமேனி யெல்லாம், யான்றான்
பல தெய்வமெ னக்கொடி கழ்த்தவாதே. 30

இகழும்பொரு ளொன்றிலை மண்முத
லெட்டுமெந்தாய், நிகழன்வடி வேயெனத்
தேர்ந்துள நெக்குநின்றாட், புகழும்படி
யேயினி யீசுவென் புத்திதன் னை , திகழும்
படி செய்திதி ரோபவஞ் செய்துடேலே. 31

செய்யாய்கரி யான்றொழும் வெள்ளி
ளஞ் சேவையூர்வோய், வையார்மழு வோய்
திரு வள்ளிவ் வஞ்சனேனு, மையாவிழி
பெய்வுற நீர்பெரி தன்பினேடு, கையாற்
றொழு தேத்திரின் கூத்தினைக் காணுமாறே

காணாதப வக்கட லின்கரை கணவெ
ற்குக், கோணாகணி மார்பமெப் யன்புகொ
டுத்தியென்றே, நாணாகிசைத் தேன்றிருக்
காளத்தி நாதவுன்றாட், பேணாதவ லக்கடன்
மூழ்கிய பேதையேனே. 33

பேதைக்கொரு பாகம் ளித்திடு பேரை
யாவெங், கோதைக்குநின் றோளுறு கோ
தைகொ டென்றுநின்பா, லோதற்கெ னுள
தைவி டுத்தன னோடிமாதர், காதற்களை
யுண்டமை யாலுனைக் கண்டதின்றே. 34

கண்டேன்களி கூர்ந்துசி வப்பிர காச
நாமங், கொண்டோங்குரு வோடிவ னுற்
றெனை யாண்டகோவே, பண்டையொரு
நீவகுத் திட்டப் டிக்கியானுன், றொண்டா
கிவர் தின்றுனைப் பாடத்தொ டங்கினே
னே. 35

நோடக்காயெனைச் சூழ்ந்துள வைம்பு
லத் தோற்றமெல்லாங், கெடக்கூறுதி நீ
யொரு சூட்சிகி ளக்கிலாயே, லடக்காவவை
யென்றன கத்துள டங்குகாறுங், கடக்கே
ன்பவ வேலையெவ் வண்ணமுக் கண்ணி
னானே. 36

கண்ணன்மத னைப்பொடி யாம்வகை
கண்டவெண் டா, எண்ணவயிர் யாவும் ளி
த்திடு மப்பினையோ, தண்ணாற்பொழிற்
றில்லையு ளாயெனக் கீதுதாராய், மண்ணாதி
யவாசைக ளற்றுனை வாழ்த்துமாறே. 37

வாழ்த்தேனுத் நாடொற்றும் வாழ்த்த
வல் லோர்கடாளிற், றாழ்த்தேன்றிலை யாங்

கவ ரோவ றலைக்கொள்கில்லைன், வீழ்த்தே
னெடுங் காலம வத்தலொண் மேருவில்
லோய், பாழ்த்தென்கிளி போற்பல நூல்கள்
படித்துமியரனை. 38

யானாருடற் கின்பதுன் பங்களை யெ
ண்ண வெண்ணித், தானெசிறு பாலரினெ
ன்மநஞ் சஞ்சலிக்கு, மீனாயினன் பாலல
தென்கண்வி டுத்திகொல்லோ, வாணெ
டை யாய்த்து யாமதி காரநீய. 39

காரார்மிடற் றுயளி சூழ்தரு பொற்க
டுக்கைத், தாரார்புய னேசிவ காமச வந்தரிக்
கோர், சிரார்மண வாளவென் மன்குல தெய்
வமேநீ, பாராய்கடைக் கண்ணென தெண்
ணம்ப லிக்கவின்றே. 40

இன்றென்னைசெய் கேனென நாடி
யிருத்ததீயேற், கொன்றெய்தினெவ் வண்
ணம றும்மதை யோதுவேனோ, வன்றன்ன
மு மேனமு மோர்வரு மையநின்ற, னொன்
றன்பர்கு ழாத்துற வீதரு ளாயுவந்தே. 41

உவந்தாயென் தைம்புல னும்மிரிந்
தோடவோர்நா, டவந்தான்சிறி தும்மிலி
பால்விடை தன்னின்மின்றோ, டிவந்தேவா
நாளும்வி ளங்கிலை யென்னை கொல்லோ,
வவந்தான்மிகு பாவியுன் லீலைய நிந்திலே
னே. 42

அறியாமையிற் கட்டுண லுற்றதென்
னாண்மையத்தைப், பிறியாதுவி டேனென
லெந்தையி ரானு னாண்மை, குறியீதரு வர்க்
குமென் றுலெனைக் கோபியேலே, செறி
வாய்மல மேயிறை யோடிகல் செய்ததன்றே

சேய்விப்பன் வினைத்தொகை வெம்ப
வஞ் சேர்ப்பனுன்னே, யுய்விப்ப னேலச்சிவ
னாண்மையு மோர்வனென்றோ, ரைவர்க்கெ
தி ரேயெனை நோக்கிய றைத்ததையா, மை
வெற்பன வாணவ நீயதை மாற்றிடாயே. 44

மாற்றாயெனக் காணவ மாயையில் வந்
துவந்தே, தோற்றுவன கேவல மாதிய சுத்த
மொன்றா, டேற்றாயவ னேற்றியி ரண்ட

32 வைராக்கிய சதகம்,

றுத் தெங்குமாகிக், கூற்றுவிகொள் பதத்
தென் னுவியுங் கொள்ளுவாயே. 45

கோள்ளேனெனி னுமெழுத் தைந்து
முட் கோதியாதும், தள்ளேனெனி னுமு
னைச் சார்தவஞ் சார்ந்திலாரை, விள்ளே
னெனி னுமெனை நீகைவி டேல்விடேல்கா
ணள்ளாறுடை யாயவி நஞ்சிந யந்துளானே.

நயவாதுதில் லாபுரி யோயுனை நாடிநா
ளும், வியவாதுட லோடுற லென்றும்விடா
தென்னுள்ளங், கயவாதுறு போகமெ லா
மிவை கண்டுவிடும், பயவாததென் நேபயந்
தேன்மிகப் பாவியேனே. 47

பாவாற்பெரி யோர்புகழ் சிற்றம்பல
த்துளோயை, நாவாற்சிறி யேன்னுதி செய்யு
மிந் நன்கில்சொல்லு, மேவாதுகிரை யோ
ருழை தாவிய வுன்செவிக்கே, மேவாதல
வென்றுது ணிந்துவி ளம்பினேனே. 48

வி ளம்பற்கருஞ் சோதியென் கோவி
டை யோனென்தோவென், னுளம்புக்க

வைராக்கிய சதகம்.

சிவப்பிர காசனென் கோவென் னங்கைத்,
தளம்பற்றிய சாந்தனென் கோகின் றனது
நாமம், வளம்பெற்ற திருங்கயி லாயசொல்
வாயெனக்கே. 49

எனக்கீந்தினி யாண்டிடல் வேண்டுக
மீச நேமற், றுனக்கேசர ணஞ்சர ணம்புல
னோடுமென்றன், மநக்கோதனைத் துமிநற்
தோங்கறி வாகியாங்கே, பினைக்காண்பவன்
காட்சியு மற்றவ பேதவாழ்வே. 50

வைராக்கிய சதகம் முற்றுப் பெற்றது

சாஸ்திரமும் ஸ்தோத்திரமும் உள்படச்
செய்யுள் 100.

சர்வஞ் சிம்மயம்.



வினா:

குருசுவாமிகள்
ஸ்ரீ. க. சிவப்பிரகாச சுவாமி
மடாலயம்.

வியாசரீபாடி .
பெரம்பூர் பாரக்ஸ் போஸ்டு
சென்னை.

